

Chaque fontaine est présentée sur 4 pages comprenant :

une vue d'ensemble de la place ou de l'environnement



FONTAINE GRIFFOUL

des détails en relation avec le texte ci-contre



20



LE GRIFFOUL déverse l'eau au pied de la cathédrale, au pied de la Sainte-Croix. La vie débute, se poursuit et s'achève ici. L'obélisque, fièrement dirigé se dresse comme une promesse d'éternité face au Christ et à la grande horloge. Mais, au-dessous, en deux bassins, se joue le drame humain. L'eau sourd de l'enfance insolente, marmousets à la face gouaunarde, irrévérteuse. Eau vitale que l'on absorbe et urine, comme un pied de nez à la face du temps que les figures austères et déjà vieillissantes des macarons rejettent par la bouche. L'eau suit son cours, le temps fait son œuvre. Il ne reste plus de trace humaine dans le dernier bassin, prêt à retourner à la terre, à s'enfoncer dans l'oubli. Seules les armoires, vanités humaines érodées par le temps tentent vainement de subsister.

21

la partie principale de l'œuvre en gros plan

un texte poétique original sur la vision de la fontaine et son thème principal

Argumentaire

- Un répertoire des 25 plus grandes fontaines de Toulouse sur 4 pages chacune. Suivi des présentations des fontaines secondaires.
- Textes originaux d'André Pons
- Plus de 200 photographies documentaires d'André Pons
- Un texte historique sur chaque fontaine
- En fin d'ouvrage : un circuit de visite à réaliser à l'aide de son smart-phone et des flashcodes suivant un itinéraire court et/ou un itinéraire long. Voir ci-dessous.

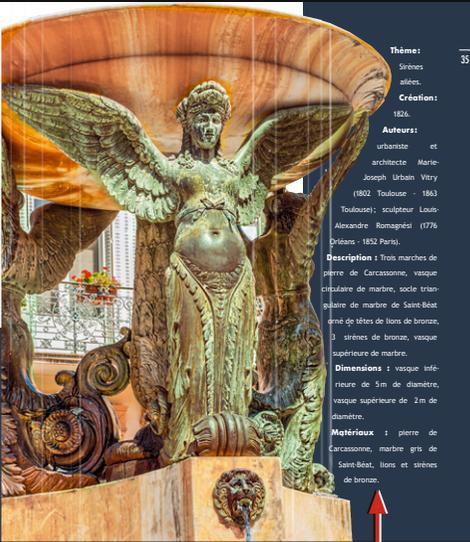
Les textes explicatifs sur la façon d'aborder et de regarder la fontaine afin de saisir la volonté de l'artiste.

VOIR LA FONTAINE DE LA TRINITÉ

La fontaine projette ses eaux sur l'immense toile du vide et fait naître un dessin abstrait, animé, palpitant. A travers son geste ininterrompu, créatif, l'énergie matérialisée dévoile son corps et son essence éphémère. Cette performance en liberté génère des schémas imprévisibles faisant apparaître en son sein une composition in structurée aussitôt remise en jeu. Rien de définitif, rien de préconçu ; un souffle vital qui n'a d'autre objet que de se reproduire en défiant le temps par un éternel présent toujours identique, sans cesse renouvelé. La structure des jets verticaux délimite un espace à claire-voie, tels les piliers d'un édifice d'écume-désoctée. L'écoulement au sol marque l'assise des volumes ébauchés, ancrant ces derniers dans le concret. Vides et pleins, transparence et éclat de lumière complètent et



habillent simultanément l'architecture. Le contraste de clair-obscur des courbes fluides avec la dalle de granit sombre, ciselée en pans inclinés, lisse et froide, fixe le décor où se manifestent simultanément le matériel et l'immatériel, un tout indissociable, contraste de l'abstrait.



Thème : Sèvres, allées.
Création : 1626.
Auteurs : urbaniste et architecte Marie-Joseph Urban Vitry (1802 Toulouse - 1863 Toulouse); sculpteur Louis-Alexandre Romagnesi (1776 Bréols - 1852 Paris).
Description : Trois marches de pierre de Carcassonne, vasque circulaire de marbre, socle triangulaire de marbre de Saint-Bas (une tête de lion de bronze, 3 serres de bronze, vasque supérieure de marbre.
Dimensions : vasque inférieure de 5m de diamètre, vasque supérieure de 2m de diamètre.
Matériaux : pierre de Carcassonne, marbre gris de Saint-Bas, lions et serres de bronze.

35

34

Dates de création, auteurs, matériaux, thème de la fontaine

Toulouse au fil des fontaines

CIRCUIT COURT CENTRE VILLE

Pour vous rendre devant les fontaines à pied, flashez le QR-code à l'aide de votre mobile, il vous indiquera le chemin à suivre et vous fera connaître le nom de la fontaine à l'aide de son numéro.

Puis, pour se rendre à la fontaine suivante, flashez le QR-code ci-dessous, et ainsi de suite.

- 1 Fontaine Pierre-Castaldi
- 2 Fontaine de la Trinité
- 3 Fontaine de la Bourne
- 4 Fontaine du Dauphin
- 5 Fontaine de la Bourne
- 6 Fontaine de la Bourne
- 7 Fontaine de la Bourne
- 8 Fontaine de la Bourne
- 9 Fontaine de la Bourne
- 10 Fontaine de la Bourne
- 11 Fontaine de la Bourne
- 12 Fontaine de la Bourne
- 13 Fontaine de la Bourne
- 14 Fontaine de la Bourne
- 15 Fontaine de la Bourne
- 16 Fontaine de la Bourne
- 17 Fontaine de la Bourne
- 18 Fontaine de la Bourne
- 19 Fontaine de la Bourne
- 20 Fontaine de la Bourne
- 21 Fontaine de la Bourne
- 22 Fontaine de la Bourne
- 23 Fontaine de la Bourne
- 24 Fontaine de la Bourne
- 25 Fontaine de la Bourne

CIRCUIT LONG CENTRE VILLE

Pour vous rendre devant les fontaines à pied, flashez le QR-code à l'aide de votre mobile, il vous indiquera le chemin à suivre et vous fera connaître le nom de la fontaine à l'aide de son numéro.

Puis, pour se rendre à la fontaine suivante, flashez le QR-code ci-dessous, et ainsi de suite.

- 1 Fontaine des Puits-Clos
- 2 Fontaine de la Bourne
- 3 Fontaine de la Bourne
- 4 Fontaine de la Bourne
- 5 Fontaine de la Bourne
- 6 Fontaine de la Bourne
- 7 Fontaine de la Bourne
- 8 Fontaine de la Bourne
- 9 Fontaine de la Bourne
- 10 Fontaine de la Bourne
- 11 Fontaine de la Bourne
- 12 Fontaine de la Bourne
- 13 Fontaine de la Bourne
- 14 Fontaine de la Bourne
- 15 Fontaine de la Bourne
- 16 Fontaine de la Bourne
- 17 Fontaine de la Bourne
- 18 Fontaine de la Bourne
- 19 Fontaine de la Bourne
- 20 Fontaine de la Bourne
- 21 Fontaine de la Bourne
- 22 Fontaine de la Bourne
- 23 Fontaine de la Bourne
- 24 Fontaine de la Bourne
- 25 Fontaine de la Bourne